

Cie Espégéca

AVEC LE DOS DE LA CUILLERE

FICHE TECHNIQUE

Contact technique :

Ivon Delpratto : aivon1@gmail.com, 07 68 08 84 23

Celine Schmitt : celschmi1@gmail.com, 06 66 30 66 76

Durée du spectacle : 50mn

Jauge : 250

3 personnes en tournée, 4 avec la chargée de diffusion selon les dates.

1- CONDITIONS D'ACCUEIL

- **Hébergement** : A prévoir une chambre double pour l'équipe et une chambre simple pour la chargée de diffusion selon les dates. Arrivée J-1 et départ le lendemain de la représentation, variable selon éloignement géographique.

- **Transport** : Défraiement 0,6€/Km depuis Foix (09) + 1 Billet de train A/R depuis Pamiers (09).

- **Repas** : A prévoir dès l'arrivée de la compagnie ou Tarif Syndeac (produit de saison, locaux et bio) pour 2 personnes en tournée, 3 avec la chargée de diffusion selon les dates.

- **Loges** : Accès à une douche avec eau chaude.

Besoin d'une bouilloire électrique pour la mise du spectacle.

- **Catering** : fruits secs, jus de fruits bio, café et thé

Le nettoyage des costumes peut être à prévoir à l'arrivée de la compagnie.

2- PLATEAU (voir plan d'implantation)

- **Dimensions minimales du plateau :**

Ouverture : 8 m minimum mur à mur ou au cadre.

Profondeur utile : 6 m minimum du bord de scène au rideau de fond.

Hauteur : minimum 4 m sous perches ou truss.

- **Le dispositif plateau à fournir par le théâtre :**

Sol : tapis de danse noir ou plancher noir

2 Pendrillons noirs (voir plan d'implantation)

Fond de scène noir

40 kg de pains en pièces de 5 ou 10kg

Important : En cas de perches autonomes contrebalancées ou motorisées, les perches utilisées pour les dispositifs suspendus devront être solidarisées entre-elles et bridées (en patte d'oie aux coursives par exemple).

Il faudra donc prévoir 4 perches de 3m + colliers et des guindes ou sangles au bout des perches concernées.

N'hésitez pas à prendre contact avec la compagnie pour adapter la technique de bridage en fonction des lieux.

3- LUMIERE (voir plan d'implantation)

La régie lumière est placée au plateau, au lointain côté cour.

La compagnie est autonome sur la régie lumière pendant le jeu.

Un technicien lumière est cependant nécessaire pour le montage et les réglages ainsi qu'en vigilance pendant la représentation.

Matériel à fournir par le théâtre :

- 10 PC 1000 w
- 6 PAR 62
- 3 PAR 61
- 2 PAR 36 F1
- 2 Découpes 313
- 2 Découpes 314
- 24 circuits dimmers + 2 directs (Circuits 7,11, 19, 20 au sol)
- 2 platines pour PC
- 3 gélatures 142 pour PC
- 2 gélatures bleu 119 pour PC
- 2 diffuseurs 119 pour PC

Rappel : La lumière sera pré-implantée dans la mesure du possible avant l'arrivée de la compagnie

4- SON (voir plan d'implantation)

La régie son est placée au plateau, au lointain cour.

La compagnie est autonome sur la régie son pendant le jeu.

Un technicien son est cependant nécessaire pour le montage, sur un service de 3 heures et en vigilance pendant la représentation.

Matériel à fournir par le théâtre :

- 2 enceintes large bande de type L. Acoustics X12, 112P ou équivalent (Amadeus, Martin Audio...).

- Amplification adaptée

- 2 câbles speakon de 10 m

- 4 câbles XLR m / F de 10m

Les enceintes seront posées au sol, au deux tiers de l'avant scène (Voir plan d'implantation).

La diffusion du son ne pourra en aucun cas être réalisée avec une façade en cadre de scène.

Matériel fourni par la Cie :

- Carte Son RME Multiface (8 sorties analogiques)

- Multipaire 8 jack M / 8 XLR M 3 m

- Multipaire 4 XLR M / 4 XLR F 15 m

PATCH

SORTIES RME DIFFUSION :

1 HP MARMITE 2

2 HP MARMITE 3

3 HP MARMITE 5

4 HP MARMITE 7

5 -

6 -

7 DIFF PLATEAU JARDIN

8 DIFF PLATEAU COUR

5- MONTAGE

Dans la mesure du possible, la scène doit être préinstallée (tapis de danse ou plancher noir, pendrillons) et la lumière pré-implantée.

L'équipe est autonome sur le montage et démontage de ses éléments de décor.

Il est nécessaire d'avoir libre accès à une échelle ou une génie, tant pour le montage que pour la mise du spectacle.

J-1 :

- Matin : Déchargement du décor, montage

- Après-midi : suite du montage, réglage lumière et son

= 2 services de 4h avec 1 ou 2 techniciens/régisseurs du lieu, connaissant la salle et l'équipement

+ 1 service de 4h avec 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

Jour de la représentation :

- Filage technique et mise, représentation, démontage et chargement du camion.

= 2 services de 4h avec 1 ou 2 techniciens/régisseurs du lieu, connaissant la salle et l'équipement

Pendant la représentation : 1 régisseur son et 1 régisseur lumière en vigilance en cas de problème technique.

Démontage :

2h30 dès la fin de la représentation, avec 1 ou 2 régisseurs/techniciens.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Pendant le spectacle, un peu d'eau est versée sur le plateau (1L environ) et des lignes blanches sont peintes (blanc de Meudon+eau) sur le sol.

Il faudra donc prévoir un nettoyage du plateau après le spectacle en cas de représentations multiples.

N'hésitez pas à contacter la compagnie afin de trouver les adaptations possibles et appropriées à chaque lieux ou pour toute information complémentaire.